>>今一番売れている作家風

先日、とある介護施設の経営者と雑談を交わしていた。 彼は、コーヒーをひと口すすってから、ふとこんなことを口にした。

「最近の職員は、レクリエーションをやりたがらないんですよ。QOL の向上なんて言っても、ピンときていないみたいで。

むしろ"自立支援"という言葉だけが、変に頭にこびりついてるんですし

不満というよりは、呆れとも困惑ともつかない表情だった。

QOL——Quality of Life。生活の質。

福祉や医療の現場で頻繁に使われるこの言葉は、どこか上滑りしているようにも思えた。 本来は利用者の暮らしを豊かにすることを意味しているはずなのに、現場ではその中身が 曖昧になっている。

レクリエーションは必要なのか、不要なのか。

それすら語られず、ただ「やりたくない」が先に来る。

そのとき、ふと頭をよぎった話がある。

古代エジプトの石板に刻まれていた、ある神官の嘆きの言葉だ。

- ――最近の若者はヒエログリフを学ぼうとしない。
- ――神の言葉を忘れつつある。

数千年前の社会でも、年長者は同じように若者を嘆いていたらしい。 歴史は繰り返す、とはよく言ったものだ。

だが、問題はそこではない。

若者が変わったのではなく、時代が変わったのだ。 いや、もっと言えば――「伝え方」が変わらなかったのかもしれない。

現代の若者が"自立支援"にだけ反応するのは、そこに数値化された成果があるからだろう。 "QOL"の向上は、目に見えにくい。 それは、利用者がふと見せた笑顔だったり、安心したように手を握ってくるしぐさだった りする。

そうした"成果"は、評価シートには書き込めない。

ヒエログリフも同じだったのかもしれない。 若者たちには、それが"学ぶ価値のあるもの"として伝わらなかった。 それだけのことだ。

「やらない」のではなく、「わからない」のだ。 伝わらないのは、受け手のせいではない。 伝え方が時代に合っていないだけなのだ。

私たちは、そこを見誤ってはならない。

介護の価値を、本当に伝えるために必要なのは、教え込むことではなく、"共有すること" なのだと思う。

いかがでしょうか?

東野圭吾のような、静かな観察とわかりやすい論理展開、淡々とした語り口を意識しました。